Domingo 13 de Setiembre de 1885 | Número suelto: 0,12 centavos m/n oro | Año XXIII.—Núm. 1184

ADMINISTRACION
131, **TUCUMAN**, 131

SUSCRICION MENSUAL
En la Capital.......... $ m/n 0.50
Provincia.............. » 0.55

EL MOSQUITO

DIRECTOR-DIBUJANTE: **ENRIQUE STEIN**

Buenos Aires

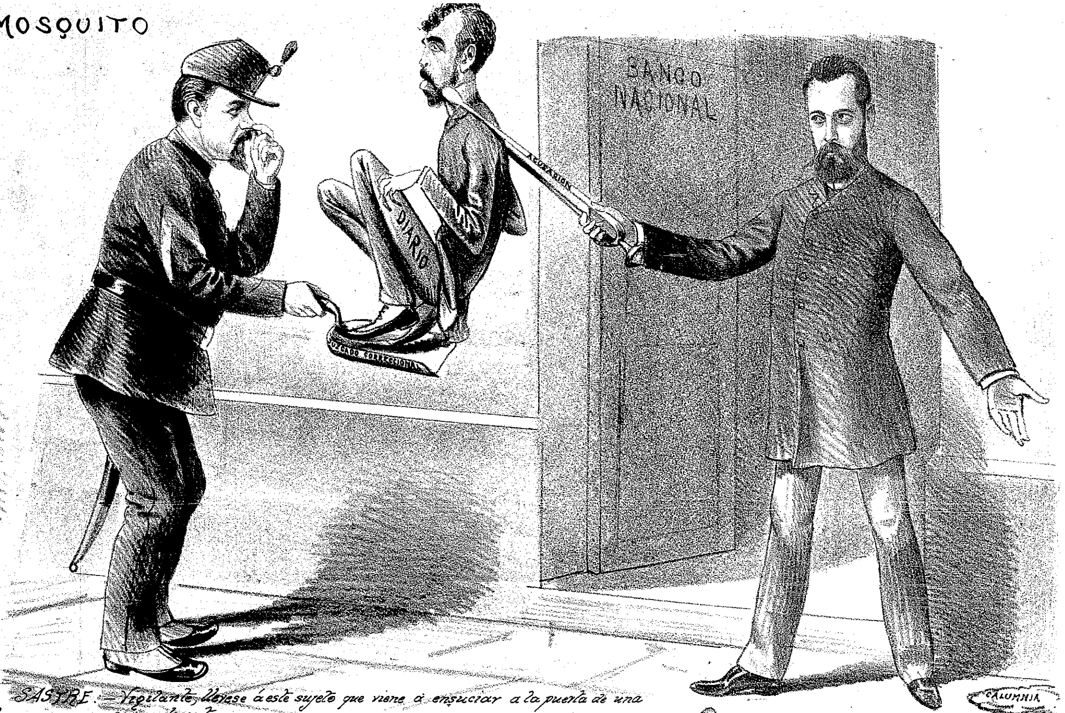
La suscricion para las Provincias se paga adelantado

Se vende en las calles y en la Libreria Internacional de Eloi Alo Cuyo 179.

BIBLIOTECA

Los faroles de las manifestaciones juaristas hacen reventar de envidia á los botinistas. El Mosquito, que quiere la felicidad de todos, les ofrece, para sus manifestaciones este retrato emblemático del candidato popular entre los deudores del Banco de la Provincia.

Como no se dice nada de la intervencion al Banco de la Pcia, el "Mosquito" tiene el placer de mostrar su estado actual.



SASTRE.—Vigilante, llevese á este sujeto que viene á ensuciar a la puerta de una casa decente.

Señores Diputados ¿No les parece bastante pesada la roca de este pobre Sisifo, sin atarle aun al pezcuezo otra?

—¡Bravo, muy bien! pichichu; luego te llevaré á comer en mi casa.

PARA FOTÓGRAFOS

Placas secas de Monkhoven, papeles albuminados de Formstecher, Garin, Marion. idem instantáneo de Morgan, Hutinet, carton pelicular de Thiebaut, gelatinas diversas etc.

131 — Tucuman — 131

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 12 DE SETIEMBRE DE 1885

SUELTOS

La capital de la República Argentina puede enorgullecerse de tener un Cuerpo Deliberante digno de su Intendente. No es posible que se reuna lo bastante para formar quorum. Creemos conocer el motivo de esta abstencion calculada y es que los señores miembros, saben que, cualesquieras que sean las resoluciones del Consejo, el señor Intendente no deja de hacer las cosas á su antojo no importándole un bledo lo que apruebe ó rechaze dicha digna é inútil corporacion.

*
* *

Y sin embargo, si un intendente ha necesitado ser refrenado es el nuestro. El Consejo Deliberante ha sido hecho para sujetar por las riendas de sus decisiones al brioso y loco D. Torcuato. Pero este, muy intrigante y pillo, es el que maneja á los miembros de la corporacion municipal á su placer. Algunas comiditas de tiempo en tiempo ofrecidas por el altivo Virey de Buenos Aires en su Palacio de la calle Juncal á sus juguetes deliberantes y *le tour est joué*. Será posible que tengan el valor de hacer oposicion á un hombre que les trata tan bien? oh no, el estómago es mas agradecido y no seria de buena politica, pues no estarian mas invitados otras veces.

*
* *

Saben que nombre se ha dado á los trabajos subterráneos que desde tantísimo tiempo se hacen y deshacen en el subsuelo de la ciudad? Las cloacas de Penelope. El nombre es un hallazgo y podriá aplicarse á muchas obras ideadas ó dirigidas por D. Torcuato.

Tomemos á la plaza Libertad, por ejemplo, ¿cuanto dinero se ha tirado ya en ella. ? Primero se hicieron alli pequeños cerritos, despues al ingenioso Intendente no le parecó bien y mandó deshacer los montones de tierra que ocultaban á la vista los soberbios jardines subterráneos que rodean la estátua de Alsina. Antes aquella plaza ofrecia sombra y fresco, hoy han arrasado todos los arboles y se sigue cavando, cortando y sobretodo desatinando. La obra de esta plaza parece dirigida por un loco que cambia cada dia de idea.

Lo que se quiere hacer en esta plaza es un misterio para todos y apostamos á que lo es para el mismo Don Torcuato. ¡Ah, pobre municipio, en que manos estas!

*
* *

Nuestro director ha recibido ayer el siguiente telégrama.

Esperanza, Setiembre 10.

«Nacionales y estranjeros domiciliados en esta felicitan al inspirado Stein por su brillante número 6 del corriente».

Mil gracias, señores. Nuestro caricaturista hará posible para merecer otras veces felicitaciones tan inestimables como esta.

*
* *

El artista dramático señor Veniat, que tan buenos recuerdos ha dejado á los concurrentes á la estinguida compañia Massenet, está formando una lista de adhesiones á su proyecto de traer aca, el próximo invierno, una buena compañia francesa de comedia y drama. Le apoyamos en su idea, deseándole todo el éxito que merece.

EPÍGRAMAS

Preguntó un niño á su madre
Con ánsia pues lo ignoraba,
A cual de los que miraba
Podria llemársele padre.
Y ella, dudosa cual él,
Por no engañarle, le dijo:
—«Tu padre no lo sé dijo;
Mas mi marido es aquél».

*
* *

Aquí yace un guarda-costas
Tan vigilante y entero,
Que su ropa, caja y clavos
Son de país estrangero.

*
* *

Tanto á un marqués de Jerez
Parécese el tonto Juan·
Que aquél dijo: «¿Alguna vez
Tu madre á mi casa vá?..»
—«No señor,» con cortesía
Respondió Juan «no mi madre...
Quien iba mucho es mi padre
Antes que naciera usía.»

*
* *

Yace un recto magistrado
En esta urna funeraria:
Es rica.... Diz que era dado
A la pena pecuniaria.

*
* *

Es mi mujer un tesoro
Y joya de gran estima;
Tanto me quiere y me mima
Que estoy que parezco un toro.
Y lo mejor de mi amada,
Es que se limpia y se peina,
Y viste como una reina,
Y á mi no me pide nada.

*
* *

Muy botánico serás,
Gregorio, si no me engaño,
Pues que hace ya más de un año
Que el curso siguiendo estás».
—«Ya; pero es que estoy sin pausa
Sobre una planta». «¿Y cual es.
Que tanto estudio te causa?»
—«Es la planta de los piés.»

*
* *

Un niño tanto gritó
Que, harta de oirle su madre·
—«¡Hasta, maldito sea el padre,
Le dijo, que te engendró!»
—«¿Osas injuriarme asi?»
Bramó el marido de pronto;
Y ella añadiŏ:— «Calla, tonto;
Que no lo digo por ti!»

*
* *

Dijo Juan en la reunion
A la coqueta Consuelo:
«Tiene usted el corazon
Tan hermoso como un cielo;
Y al oirle un tal Ruperto.
Que fué su novio, (un rapaz):
—«¿Cómo un cielo...? «dijo». es cierto.
Por lo que cambia de faz».

*
* *

Un sabio deseaba
El vacio encontrar, y noche d a
Sin tregua se afanaba
Por colmar su porfia;
Hasta que al fin, pasados muchos años,
Despues de mil amargos desengaños,
Hallole por un medio muy sencillo,
Metiéndose la mano en el bolsillo.

*
* *

Manolita me decia:
—¿Hay suerte como la mia?
Procuro juntar caudal,
Ser prudente y moderada,
Pasar por mujer honrada,
¡Y todo me sale mal!

*
* *

La hermosa doña Menció
Tiene dos ó tres millones,
Y anoche un chusco decia
Que presta, es decir, que fia
Sobre ropas y colchones.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO COLON

COMPAÑIA LIRICA ITALIANA

Empresa Escalante y Cia. —Sábado 12de Setiembre, á las 8 1|2 en punto, la ópera en 4 actos: AIDA.

TEATRO NACIONAL

Compañia lírica italiana, empresa Rajneri—Domingo 13 de Setiembre, la ópera en 4 actos LOS HUGONOTES.

POLITEAMA ARGENTINO

Compañie Dramática Italiana, Rossi y Duse-Checchi Dirigida por el artista Comendador Cesar Rossi, y de la cual forma parte la célebre Eleonora Duse-Checchi

SALA DE LA SOCIETÁ UNIONE OPERAI ITALIANI

Calle Cuyo 586

Concierto Giucci. — Lunes 14 de Setiembre de 1885, a las 8 1/2 en punto,

EDEN ARGENTINO

Empresa Sebastiany.—Compañia francesa de óperas cómicos y operetas.—Sábado 12 de Setiembre, por tercera vez, la ópera en 4 actos CARMEN.

AVISOS

TOMAS COQUET

Y

Guillermo Small

CIRUJANOS DENTISTAS

MAIPÚ 162.

DEPÓSITO DE PAPELES DE DIBUJO

Ingres, Bulle, mecanique, Canson, Blacons, Watman, Torchon, Harding, graneados, satinados, Gillot, Vegetal, Dioptrico, cuadriculado para arquitectos en hojas y en rollos, sobre tela, Cartolinas, etc.

PAPELES AUTOGRÁFICOS

Amarillo, idem cuadriculado, pelure, china para trasportes, vegetal, etc.

PAPELES PARA FOTÓGRAFOS

Albuminados, Diamante, Garin, Marion Instantáneo al gelatino-bromuro de plata de Morgan, Hutinet, carton pelicularío al gelatino-bromuro de Thiebaut (última novedad).

Placas secas de Monkhoven

Al gelatino-bromuro.

Gelatinas de Nelson, Coigne, Heinrich y Vinthertheer tamaño 18 por 24 y 12 por 16 1/2.

MATERIAL PARA LOS ALUMNOS DE DIBUJO

Natural, de ornamento y lineal, lapices de Faber, Gilbert y Conte, gomas, reglas, tes y escuadras, compases, muestras de dibujo, etc., etc.

SURTIDO COMPLETO
DE
ARTÍCULOS PARA GRABADORES LITOGRAFOS

PRECIOS ACOMODADOS

Se hallan en venta los retratos sobre cartolina de;

Gral D. Julio Roca á	$m/n.	1
Dr. D. Miguel Juarez-Celman	»	1
» » Eduardo Costa	»	1
» » Alberto Navarro-Viola	»	1
» » Adolfo Mitre	»	1
General Victorica	»	1
Dr. D. Marcos Paz	»	1
» » J. Carlos Gomez	»	1
» D'Amico	»	1
» » M. Balcarce	»	1
Edmundo de Amicci	»	1
Victor Hugo	»	0.50
G. Garibaldi	»	0.50

En la oficina de «EL MOSQUITO»

131 - TUCUMAN - 131

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en Nueva York y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios pocos escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios infimos y las expeden al público como mis legítimos medicamentos.

***Los fabricantes de estas viles imitaciones*, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.**

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

***Mis legítimos medicamentos* únicamente *se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres*, y el *timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.**

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia* y *otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando está ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street,
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

FOTOGRAFIA

Witcomb y Freitas

208—CALLE DE LA FLORIDA—208

ÚNICA CASA

QUE MERECIÓ LA GRAN MEDALLA DE ORO EN LA ENPOSICION CONTINENTAL DE 1882

Especialidad en retratos inalterables

CROMOTYPE-PLATINOTYPE

Retratos de todos tamaños, sobre esmalte y porcelana cocidos al fuego.

LOTERIA DE BUENOS AIRES

Autorizada por decreto de 8 de Octubre de 1884 por el Superior Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, para sosten del «Hospital Melchor Romero», en la Ciudad de la Plata. Capital de la Provincia, Inspector de Gobierno, el ex-Tesorero Sr. D. Hilarion Medrano, escribano D. Eusebio E. Gimenez.

Esta loteria tiene en dapósito en el banco de la Provincia ps. 40,000 m/n. oro en valores y 20,000 ps. m/n. en efectivo en el Banco de Italia y Rio de la Plata en garantia de pago de sus premios.

La loteria que está en circulacion es compuesta de 12 millares, numerados desde el 1000 al 12999.

El valor del billete es de 2$50m|n dividido en quinto de 0,50 ps. m|n los billetes son litografiados en papel blanco, tinta verde y canela, dorso azul, numeracion y fecha negra, con la inscripcion 16 de Setiembre.

PROGRAMA

10,000 billetes á 5 ps. m|n	30,000
Deduccion 25 °|o	12,500
75 °|o al público	37,500

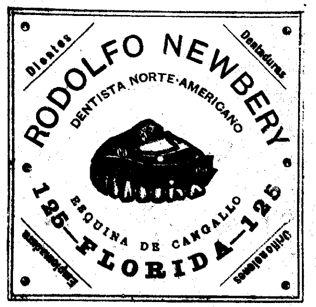
PREMIOS

1	de 10,000	ps.	m|n.	10,000
1	« 1,000	«	«	1,000
2	« 500	«	«	1,000
3	« 200	«	«	600
7	« 100	«	«	700
26	« 50	«	«	1300
860	« 15	«	«	12,900
900	suertes ó sean 4,500 quintos	ps.	m|n.	27,500

Desde el dia siguiente de la extraclion, se pagarán los premios al portador del billete todos los dias hábiles, en la Administracion, Reconquista, 264, y en las principales agencias.

Esta loteria hace sus sorteos desde el 1º de Enero de 1885, con globo de cristal movidos á máquinas iguales á los de la Loterias de Montevideo y Capital, empezando estos á las 10 de la mañana, en la calle de Bolivar núm, 34 — Los extractos se reparten gratis.

D. Saavedra y Cª



Esteroot. Kidd

AVISO A LOS NOVIOS Y NOVIAS

LENCERIA FRANCESA

88, TACUARI, 88

E. LAIGLE

En esta casa se encuentra el mejor surtido como cualidad y precio. en ajuares de novios y novias y criaturas.

Chocolate Godet

Exigir la marca de Fábrica

Doctor Juan Cimone

ESPECIALISTA

En las enfermedades del pecho, Venéreo-sifilíticas

Y DE LA PIEL

RECIBIDO EN EUROPA Y EN BUENOS AIRES

406-Corrientes-406

Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6, los Lunes GRATIS

C. PATTRITI

PINTOR

Retratista al óleo

COPIADOS DEL NATURAL

Ó DE

FOTOGRAFÍAS

Precios acomodados

131, TUCUMAN, 131

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 40 cents. lo que en otras casas de baño vale 50.